

Нацпроект «Культура»: от виртуального концертного зала до грантовой поддержки талантливой молодежи

Начиная с 2019 года, в Кировской области реализуется национальный проект «Культура», утвержденный указом Президента России Владимира Путина, куда включены федеральные проекты: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Для исполнения нацпроекта используются различные источники финансирования. Основная часть – это средства федерального бюджета. Кроме того, привлекаются деньги из областного и муниципальных бюджетов. Ресурсы направляются на строительство и модернизацию учреждений культуры, обновление их материально-технической базы, а также на оказание поддержки талантливой молодежи.

Уже сегодня можно говорить о тех изменениях, которые произошли в культурном пространстве Кировской области благодаря реализации нацпроекта, и о перспективах развития сферы культуры региона до 2024 года.

«Культурная среда»

В рамках проекта «Культурная среда» в детских школах искусств в Кировской области появится новое музыкальное оборудование. Для этого из федерального бюджета в регион направят в общей сложности 90 млн рублей. В текущем году правительство Кировской области подписало контракт с Минпромторгом России на поставку 58 пианино, которые уже поступили в детские музыкальные школы и школы искусств региона. Цена государственного контракта - 20,242 млн рублей.

Как ранее отметил вице-губернатор Кировской области Андрей Плитко, новые музыкальные инструменты в таком количестве не поступали в региональные учреждения культуры более 30 лет.

По словам Андрея Плитко, участие области в федеральном проекте «Культурная среда» необходимо, прежде всего, для поддержки и развития сельских учреждений культуры.

– По итогам первого года реализации проекта Кировская область получила 16,8 млн рублей на ремонт четырех домов культуры в Белохолуницком, Кильмезском, Куменском и Орловском районах. В настоящее время ремонтные работы в данных учреждениях завершены, – рассказал вице-губернатор. – В 2020 году будет построен новый дом культуры в селе Рождественское Уржумского района, а также проведен капитальный ремонт дома культуры в селе Ошлань Богородского района.

Обновленный дворец культуры в поселке Вичевщина Куменского района посетила министр культуры Кировской области Татьяна Мазур. Как отметила министр, благодаря объединению усилий федерального центра, регионального правительства и местной власти дворец культуры просто преобразился. В здании проведен капитальный ремонт,

перекрыта крыша, вставлены новые окна и двери, обновлена внутренняя отделка здания.

Еще одной приоритетной задачей федерального проекта «Культурная среда» является создание современных кинозалов в каждом районе области для организации постоянного кинопоказа.

Как рассказал Андрей Плитко, программа, финансируемая Фондом кино, существует не первый год. Только в 2018 году открыты кинозалы с современным цифровым оборудованием в следующих городах области: Омутнинске, Кирово-Чепецке, Вятских Полянах, Яранске, Кирсе, Орлове, Лузе. Для этих целей регион получил около 35 млн рублей. В этом году Кировской области оказана финансовая поддержка федерального центра в размере 15 млн рублей на создание ещё 3 современных кинозалов в Мурашинском и Санчурском районах, а также в городе Вятские Поляны.

Отметим, что обязательное условие для получения финансирования - демонстрация фильмов российского производства должна составлять не менее половины кинопоказов.

Интересно, что в рамках реализации проекта «Культурная среда» также запланировано преобразование библиотек в информационные, культурные и коммуникационные центры, которые станут максимально востребованы жителями региона всех без исключения возрастов. Такие центры получают название модельных библиотек.

Министерством культуры Российской Федерации уже названы победители конкурсного отбора, которые в 2020 году получают федеральные средства (по 5 млн рублей) на создание таких библиотек. В числе победителей - Безбожниковская сельская библиотека Мурашинского района, Филипповская библиотека Кирово-Чепецкого района, а также Московская библиотека Афанасьевского района.

Средства направят на текущий ремонт зданий, обновление фондов, формирование на библиотечных площадках современных информационных центров с возможностью выхода в интернет. Для сельских жителей станет доступен каталог Национальной электронной библиотеки. Все это обеспечит возможность организации в модельных библиотеках дискуссионных клубов, различных кружков, культурных и просветительских мероприятий.

«Творческие люди»

Федеральный проект «Творческие люди» направлен на создание условий в России для реализации творческого потенциала нации, в том числе на поддержку любительских коллективов и подготовку кадров в сфере культуры.

Так, в 2019 году кировский ансамбль «Слобода» стал лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса и получил грант в размере 2 млн рублей. До 2024 года пройдут еще 5 таких фестивалей, и 100 грантов будут распределены среди любительских коллективов, творчество которых направлено на сохранение культурного наследия России.

— Каждый коллектив региона в следующем году также может стать участником федерального проекта «Творческие люди», представить Кировскую область на всероссийском уровне и претендовать на получение федерального гранта, — подчеркнул вице-губернатор Андрей Плитко.

Напомним также, что в этом году в рамках федерального проекта «Творческие люди» Вятский художественный музей имени братьев Васнецовых при взаимодействии с

фондом «Культурное наследие Вятки» получил субсидию из федерального бюджета в размере более 1 млн рублей на проведение Всероссийского Васнецовского пленэра. В 2019 году мероприятие состоялось в регионе в 14-ый раз. Сегодня пленэр является неотъемлемой частью культурной жизни не только Кировской области, но и всей России. Все чаще в регион приезжают знаменитые во всем мире мастера. В этом году гостем Васнецовского пленэра стал итальянский живописец Мауро Роберто Гавацци.

«Цифровая культура»

Цифровые технологии внедряются сегодня и в культурное пространство. Так, в соответствии с проектом «Цифровая культура» в Кировской области появляются виртуальные концертные залы.

Благодаря профессиональной современной технике, а также доступу к высокоскоростному интернету виртуальный зал позволяет транслировать концерты известных российских коллективов и солистов как в записи, так и в режиме онлайн в самом отдаленном от областного центра населенном пункте региона. Высокопрофессиональная техника позволяет сохранять чистоту и качество звука и создает эффект присутствия на концерте.

В этом году в начале октября в Кировской области произошло, без преувеличения, знаковое событие - в Вятской филармонии открылся первый в регионе виртуальный зал. В церемонии открытия принял участие губернатор Кировской области Игорь Васильев.

Кировчане уже смогли оценить выступления лауреатов XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского Алексея Мельникова (фортепиано) и Анастасии Кобекиной (виолончель), а также Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н.С. Надеждиной, которые проходили в Концертном зале имени П.И. Чайковского Московской государственной академической филармонии.

На создание зала в Вятской филармонии из федерального бюджета поступили 300 тысяч рублей в 2018 году и 980 тысяч рублей в 2019 году.

Как сообщил Андрей Плитко, в ближайшие годы виртуальные концертные залы появятся и в других учреждениях культуры городов Кировской области. Для этого в федеральном бюджете на 2021 год предусмотрены средства в размере 8 млн рублей, на 2022 год – 1 млн рублей.

В рамках реализации федерального проекта «Цифровая культура» к концу 2024 года министерство культуры Российской Федерации планирует открыть 500 виртуальных концертных залов по всей стране.

Андрей Плитко отметил, что в 2020 году на реализацию мероприятий национального проекта «Культура» в областном бюджете предусмотрены средства в размере 70,7 млн рублей.

— Многие учреждения культуры в районах области нуждаются в ремонте, модернизации и обновлении их материально-технической базы. В настоящее время готовятся очередные заявки для участия региона в федеральных проектах национального проекта «Культура». Региональным министерством культуры и муниципалитетами должна проводиться системная работа для привлечения в область федерального финансирования. Министерство со своей стороны готово оказывать районам и консультационную, и методическую поддержку в формировании заявок для участия в проектах, — подчеркнул вице-губернатор.

